



# 図書館だより

Shizuoka Institute of Science and Technology Library

## TOPICS

### 1. 新入生向けの図書館ガイダンスを実施



職員と一緒に資料探索

図書館では、フレッシュマンセミナーの1コマで新入生全員に図書館ガイダンスを行っています。これからの学習に役立ててもらうために、大学図書館の役割や機能、

施設・設備の利用方法や資料の探し方などを説明し、授業の後半では自分の興味のあるテーマのキーワードで図書館の本を検索し、棚から本を探してカウンターで借出す練習までをしています。検索や書架での探し方に戸惑うこともあります。職員が分かりやすくアドバイスをしながら進めています。探し方のコツを掴むことで図書館を効率的に活用し、より身近に感じてもらえたらと思います。

### 2. LA 読書会を開催しました！

5月31日、LAの学生が読書会を開催。LAの読書会は、毎回テーマを設定し、参加者がテーマに合わせて本を持ち寄り紹介や感想を自由に話す会です。今年度初回のテーマは「私の推し本」。参加した6人の学生の持ち寄った本は、純文学からミステリ、SF、ミリタリーなど、それぞれの個性を反映した幅広いものとなり、本を通しての会話が弾みました。



LAメンバー募集中！  
詳しくは図書館まで

### 3. 朝日新聞データベースがリニューアル「朝日新聞クロスサーチ」へ

2022年4月1日より、朝日新聞記事データベース「聞蔵IIビジュアル」が全面リニューアルされ「朝日新聞クロスサーチ」に変わりました。検索画面のデザインが一新、収録コンテンツの横断検索機能も強化されています。



朝日新聞クロスサーチ  
| 収録コンテンツ

\* 図書館ホームページから  
ご利用いただけます

📌 朝日新聞 (全国版 1985年8月～ 当日朝刊記事 / 地域面 1988年6月～)  
2005年11月～切り抜きイメージ (PDF形式) での表示が可能

📌 週刊朝日 (2000年4月～)、AERA (1988年5月～) 全文記事データベース

📌 現代用語事典 知恵蔵 (最新版を更新) など

### 4. 電子ブック：マイライブラリを経由した学外からの利用が可能に (学生対象)

図書館ホームページの「マイライブラリ」にログインすることで、電子ブックの大部分が学外からも簡単に利用できるようになりました。

【利用方法】マイライブラリにログインした後、「情報」メニューのリンクをクリックしてください。

\* 教職員は学認 (GakuNin) によるリモートアクセスが可能です



情報

下記のリンク経由で電子ブックが学外から利用できます。  
利用端末により、接続できない場合があります。(PC推奨)

[電子ブック \(KinoDen\)](#)

[電子ブック \(Maruzen eBook Library\)](#) 英語多読ほか

### 5. 本学教員の著作物紹介

○電気電子工学科 東城友都 先生 共著

『リチウムイオン電池・全固体電池の材料技術』

櫻井庸司編著/稲田亮史ほか著, 科学情報出版, 2021.11

所在: 展示架 (西閲覧室) 572.12/Sa47

○建築学科 脇坂圭一 先生 編著

『光・熱・気流 環境シミュレーションを活かした  
建築デザイン手法』 ひつじ書房, 2022.05

所在: 展示架 (西閲覧室) 525.1/W33



## 読書への羅針盤

太田 達見 先生(建築学科) に聞く

### 「趣味人より、眼光紙背のすすめ」

今回の読書への羅針盤では、建築学科の太田達見先生にお話を伺いました。

太田先生は建築の中でも、材料や施工、鉄筋コンクリートの耐久性・品質評価などを専門とし、具体的には、コンクリートの乾燥収縮ひび割れや流動性が高いコンクリートなどを研究されています。

太田先生は幼少の頃、小学館の図鑑を片手に植物採集や昆虫採集に没頭していたそうです。その後の学生時代は、鉄道旅行や鉄道模型にのめりこむいわゆる鉄道オタクで、電車の時刻表を見て自分の目に見えない場所で電車がどのように運行されているのか想像して楽しむほどだったとか。そんな太田先生ですが、現在はオーディオ・音楽鑑賞・写真撮影・ゴルフ・旅行・食べ歩き等多くの趣味をお持ちです。趣味について話す先生はまさしく凝り性な性格で、好奇心が底をつかないといった印象でした。

太田先生がこれまでに読んで印象に残った本について伺うと、井上靖の『夏草冬濤』と司馬遼太郎の『坂の上の雲』を挙げてくださいました。井上靖の少年時代の体験をもとに書かれた『夏草冬濤』は、太田先生の子供時代と重なる部分があり特に印象深いとのこと。他にも太田先生の趣味に関連した、宮脇俊三(鉄道作家)・夏坂健(ゴルフ作家)・玉村豊男(グルメ作家)などマニア的な作家の作品を愛読なさっていたそうです。

次に、太田先生に本学の学生の印象について伺ったところ、「文章力に劣る」と厳しい一言。主語述語の不一致、口語を使う、意味が伝わらない等々、とにかくひどいとのこと指摘。一方、学生の良い側面として、バイタリティがあり、目標を見つけると全力で取り組む学生が多いとおっしゃってくださいました。

また、学生にお薦めする本を伺ったところ、「私からは薦めない」ときっぱり。学生には、自分の感性に合う本を自分自身で探す努力をしてほしいとのこと。先生曰く、「自分の興味が湧く作家やジャンルの本を読み通すことが重要。文章を読み慣れることで言葉の裏に潜む感情や意図が汲み取れるようになり、同時に文章表現力も身につくはず。読書は好きでなければ長続きしない。まずは、書棚と対峙して自分の“好き”を見つけ、深く本を読み込むべし。」

最後に学生に向けてメッセージをお願いしました。

「とにかく学生時代に自分の好きなものや目標を見つける努力をしてください。探せば必ず一つは見つかるはずですから。」

この文章を読んだそのあなた。ぜひ、自分が夢中になれる何かを見つけに図書館へ赴いてみてはいかが？

太田先生、今回はお忙しいなか取材をさせていただきありがとうございました。

インタビュー・記事：建築学科4年 内藤 魁人

私の選んだ一冊

#### 『キケン』 有川浩 著

某県某市、成南電気工科大学

——(略)数ある部活の一つに『機械制御研究部』があった。

略称【機研(キケン)】。

新入生の元山と池谷は、部長の上野に連れられてキケンを訪れる。それが、とんでもない青春時代になることと知らずに…。そして元山たちが卒業してから数年後…。

涙はあるかは分からないけれど、笑いはある。大いにある。実際にやったら怒られるだけでは済まないけれど、経験してみたくなる青春が詰まっている作品です。

電気電子工学科3年 伊藤大登

#### 『放課後はミステリーとともに』 東川篤哉 著

主人公は私立鯉ヶ窪学園の探偵部副部長である霧ヶ峰涼です。ミステリーというジャンルでトリックはきちんとしています、コミカルで面白いネタが多く、全体を通して殺人は起こりません。そのため、本をあまり読まない人や、殺人系が苦手なミステリーを普段読まない人も気軽に読むことができる作品となっています。短編なので忙しくても読みやすく、シリーズ化しているので気に入ったらそちらも読んでみていただきたいです。

物質生命科学科3年 海野裕巳香

# 松本 健作 先生 (土木工学科) の 一手指南

## 推薦図書

### 『世界は分けてもわからない』 福岡伸一 著 (講談社現代新書)

はじめに自己紹介を。

>松本 様

>1970年代に読んだ本で、ジョージ・オーウェルの

>“1984”をテーマに2001年まで、

>ドネラ・メドウズの“Limited Growth”のテーマで

>2002年から開発やっています。

>これからよろしく。

>〇〇 〇〇

上記は、私の恩人の1人であるMさん(本人は恩人ではなく友人だと言いつ張っている)との初対面挨拶の翌日に戴いた私宛の自己紹介メールの全文です。文末の〇〇はMさんの氏名で、それ以外は全てメールの原文のまま、ホントにこれだけのメールでした。

は!?!と思い、この短いメールを何度も読み返しました。

衝撃を受けました。

この短いメールには、1,000字費やしても説明しきれない、Mさんの研究内容やその経緯、それだけでなく矜持・野望・熱意が込められていることが強く伝わってきました。

こんな自己紹介の方法があるのかと、しばらく茫然とモニタを眺めていたことを覚えています。

上記は、本という共通言語を用いたメッセージです。

その本を読み、そして単に読了しただけでなく、そこから何かを感じ取れた者同士でしかその真意を意思疎通できない、一種の暗号文といっても良いものかもしれません。

時間が経つほど次第にジワジワと胃の腑に落ちてくるMさんのメッセージに感じ入りながら、一方で、Mさんに対話相手として認めてもらえたように見え、とても嬉しい気持ちになったことを覚えていています。

いつか私もMさんの真似をして自己紹介をしてみようと思いつながらもう10年ほど経ってしまいました。

聞けばこのコラム、学生の皆さんへの本の紹介を目的としたものとのことですし、私もちょうど本学に赴任して間もない状況。

折角の機会ですので、Mさんの真似をしてみようかと思いつます。

みなさん、はじめまして

若い頃はいろいろ失敗しましたが、最近ようやく  
“世界は分けてもわからない”

という意味がわかりかけてきています。

これからよろしく。

【所在】西閲覧室 460.4/F82

## 新着図書紹介

そのほかの新刊情報は▶ [図書館 Web サイト](#)> [蔵書検索](#)> [カテゴリ検索](#)> [新着リスト](#)

香君 上西から来た少女 / 下 遥かな道  
上橋菜穂子著, 文藝春秋

いつもの言葉を哲学する (朝日新書)  
古田徹也著, 朝日新聞出版

日本アニメ史…手塚治虫、宮崎駿、庵野秀明、新海誠らの100年(中公新書)  
津堅信之著, 中央公論新社

足し算デザイン&引き算デザイン  
Power Design Inc. 著, ソニム

ビヨンド5Gが描く未来  
2030年の技術・暮らし・ビジネス  
山中直明編著, 慶応大学出版会

世界は「関係」でできている  
美しくも過激な量子論  
カルロ・ロヴェッリ著 / 富永星訳, NHK出版

メディアリテラシー  
吟味思考(クリティカルシンキング)を育む  
坂本旬, 山脇岳志編著, 時事通信社

図説世界の地域問題100  
漆原和子ほか編, ナカニシヤ出版

感情は、すぐに脳をジャックする  
佐渡島庸平, 石川善樹著 / 羽賀翔一画,  
学研プラス

機械学習をめぐる冒険  
小高知宏著, オーム社



「生きている図書館」

図書館 古橋裕子

ロックダウンで静まり返った都市、マスクを着け距離を取って行列に並ぶ人々…新型コロナウイルス感染症の流行は、私たちにまるで世界が変わってしまったかのような印象を与えました。当館でも、臨時休館やリモートワーク、遠隔授業への対応、ラーニングコモンズ閉鎖や閲覧席の間引き、消毒作業等、当たり前を覆され、これまでにない経験をした2年間でした。ポストコロナに向かう今、これからの大学図書館はどうなっていく

き、論文は電子ジャーナルからすぐ閲覧できます。当館では開館時からOPACが整備されていましたが、40年前には、1件ずつ文献目録を調べ、カード目録を引いて所蔵を調べていたらしいよ、と言っても今の学生には想像もつかないでしょう。また、学修形態の変化により、図書館は、書架に囲まれた静かな場所だけではなく、アクティブラーニング等に対応したコミュニケーションの場を併せ持つ、多様な役割を果たす場所に変わりました。

このように、社会の要請や変化に応じて変わってきた図書館ですが、施設に大きな変化がなくても、カリキュラムの変更や新学科の

のでしょうか。

古い時代の大学図書館としてエジプトのアレクサンドリア図書館が知られているように、図書館の歴史は古く、古代文明の時代から文献を収集・保管し、知の殿堂、学術研究の中核としての役割を果たしてきましたが、その姿は、この数十年の間に大きく変化しました。大学と共に昨年開館30周年を迎えた当館は、常に変化の中にあっただもいえます。

特に大きな変化をもたらしたのは、デジタル化（コンピュータとインターネット）と、ラーニングコモンズではないでしょうか。いまはOPACで簡単に蔵書を検索で

設置、国の方針などの要因から、収集する資料や提供するサービスもその時々課題に向き合いながら常に変わり続けています。

学生満足度調査では、「学内のお気に入り場所」として多くの学生が図書館と回答してくれています。学生の館内での過ごし方を見ていると、コロナ前後から行動が変わってきている印象があります。これからお気に入りの場所としてありつづけられるよう、敏感に、生きているかのように変化する図書館でありたいと思います。

10年、20年後の図書館はどのような姿になっているでしょうか。あなたの理想の図書館とは？——ぜひ聞かせてください。

LIBRARY CALENDAR

開館時間：■ 9:00~18:00 ■ 9:00~20:00 ■ 9:00~16:00

休館日：■

6月							7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	1	2	3	4	・	・	・	・	・	1	2	・	1	2	3	4	5	6	・	・	・	・	1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	・	・	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31	・	・	・	25	26	27	28	29	30	・
・	・	・	・	・	・	・	31	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・	・

- 7月18日、9月23日(祝)の開館時間 9:00~18:00 | ● 7月30日(土) 定期試験中開館日 9:00-16:00
- 8月3日(水)~9月20日(火)までの開館日の開館時間 9:00~18:00
- 【休館】大学夏期休業 8月6日(土)~14日(日) | ● 【休館】法人全体研修 8月29日(月)
- 【休館】大学指定の休日 8月15日(月)、26日(金)、9月5、12日(月)

※開館カレンダーは、状況により変更される場合があります。最新の情報は図書館ウェブサイトをご確認ください。

【編集後記】ポストコロナの世界がはじまりそうですね。感染予防を念頭に、対面のコミュニケーションを含めた人々の活発な動きが戻ってくることを願っています。図書館でもさまざまなイベントを企画していますので、ご注目ください。